

# Elemente grafice și de structură pe pagina tipărită

## 1.1 Utilizarea elementelor grafice și de structură pe pagina tipărită:

### Casete de text

**Casetele text** și majoritatea formelor (cu excepția liniilor, conectorilor și a formelor libere) pot conține text care se atașează la formă sau la caseta text și care se poate poziționa orizontal sau vertical sau se poate încadra. De asemenea, se pot modifica marginile casetelor text și ale formelor pentru o spațiere optimă sau se pot redimensiona formele pentru o mai bună cuprindere a textului.

Operații cu textul din forme:

- Poziționarea textului orizontal sau vertical într-o formă sau într-o casetă text
- Încadrarea textului într-o formă sau într-o casetă text
- Modificarea marginilor dintre text și muchia unei forme sau a unei casete text
- Redimensionarea unei forme sau a unei casete text pentru a potrivi textul

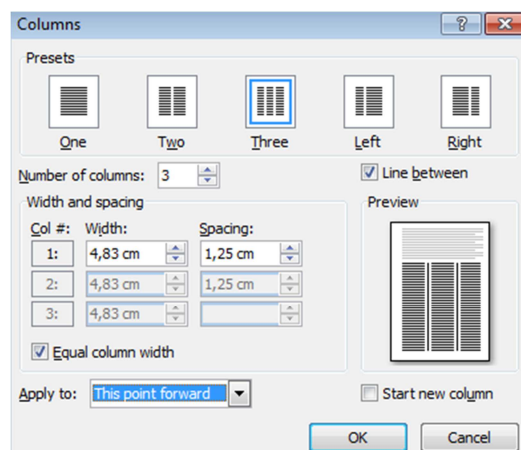
VAND CASA la curte, 4 camere, toate facilitatile, garaj, cadastru, pret negociabil  
Urgent – Tel 0234/334455

### Coloane

Aranjarea textului pe **coloane** se face din secțiunea **Page Layout**, clic pe opțiunea **Columns**.

Pentru opțiuni avansate de setare a coloanelor, se alege opțiunea **More Columns**. În fereastra **Columns**, se alege numărul de coloane, secțiunea de document pe care va fi activă setarea, linie între, dimensiunea coloanelor și modul de distribuire al acestora.

Trecerea de pe o coloană pe alta se face cu opțiunea **Breaks** din meniul **Page Layout**. Se alege opțiunea **Column**



### Inscripționare particularizată

Pentru o **inscripționare particularizată**, aveți posibilitatea să utilizați fie text, fie o imagine. Acești pași vă arată cum se poate crea o inscripționare imagine.

**1** Pe fila **Aspect pagină**, faceți clic pe **Inscripționare** pentru a deschide galeria.

**2** Faceți clic pe **Inscripționare particularizată**, în partea de jos a galeriei.

**3** Faceți clic pe **Inscripționare imagine** și selectați imaginea. Utilizați orice imagine din computer sau orice miniatură din Microsoft Clip Organizer. Rețineți că aveți posibilitatea să o dimensionați și să selectați decolorarea acesteia pentru a nu fi atât de vizibilă în spatele textului din document.

Dacă doriți o inscripționare text particularizată, selectați textul dintr-o listă din aceeași casetă de dialog afișată în această imagine sau tastați textul dorit. Aveți posibilitatea să selectați fontul, dimensiunea și culoarea, să setați transparența și să alegeți un aspect diagonal sau orizontal. Aveți posibilitatea să salvați inscripționarea particularizată în galerie pentru a fi simplu de aplicat data viitoare. Veți vedea cum, în sesiunea de activități practice.

### Lucrul cu imagini

După ce **inserați o imagine**, Word vă oferă multe instrumente ca să vă asigurați că imaginea arată exact așa cum doriți. De exemplu, puteți să:

- Modificați culoarea, aplicați un efect artistic sau comprimați imaginea.
- Aplicați o bordură sau un stil.
- Modificați modul în care este poziționată imaginea în document.
- Trunchiați sau redimensionați imaginea.

- Mutați și rotiți imaginea.

Pentru a găsi toate aceste instrumente, faceți clic pe imagine și verificați sub fila **Instrumente imagine**:

## 2.2 Raportul vid-plin, text-imagine, echilibru, proporții. Asezarea imaginilor într-o pagina

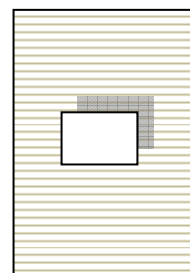
Imaginile dau “culoare” paginii atât prin așezare și colorit cât și prin mesajul pe care-l transmit, alături de un anumit text. Se cunoaște faptul că, la vederea unei pagini, cititorul, privește mai întâi imaginile, abordându-le direct.

Acestea se constituie ca structuri individuale interpretate, față de textul propriu zis, așezat în două sau mai multe coloane cu titluri evidențiate printr-un anumit corp de literă, font sau culoare.

În funcție de numărul imaginilor ce se doresc inserate într-o pagină, se cunosc mai multe modalități de amplasare.

### Poziționarea unei singure imagini

- *pe partea superioară a paginii*- aceasta constituie o amplasare avantajoasă, însă există riscul ca, cititorul să privească numai imaginea și titlul, nemaifiind interesat și de conținutul textului
- *pe mijlocul paginii* – constituie cea mai avantajoasă amplasare
- *pe partea inferioară a paginii* – nu este atragătoare pentru cititor, acesta pierzându-și interesul pentru text, încercând să descopere legătura acestuia cu imaginea din zona inferioară.



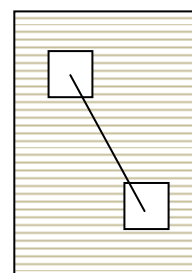
### Poziționarea a două imagini

Pentru poziționarea corectă a două imagini într-o pagină de text, se vor urmări aspectele de mai jos:

- Imaginile nu se vor estompa una pe cealaltă
- Se va realiza un contrast prin formate și mărimi diferite
- Imaginile **nu** vor fi așezate la aceeași înălțime sau în aceeași coloană (una sub cealaltă)

Verificarea unei bune amplasări

- Se unesc printr-o linie centrele imaginilor din pagină, putând exista două situații
- Linia rezultată este *orizontală* sau *verticală* ceea ce înseamnă că s-a realizat o aranjare nepotrivită
- Linia rezultată este *oblică* ce intersectează diagonala paginii (situația ideală este ca linia să fie exact diagonală paginii) – înseamnă că s-a realizat o **bună amplasare în pagină**



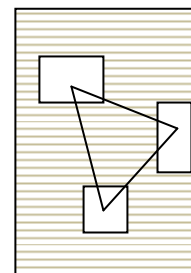
### Poziționarea a trei imagini

Pentru amplasarea în pagină a trei imagini, se vor urmări aceleași aspecte ca și în cazul celor două imagini și anume:

- O repartizare cât mai variată în pagină
- Imaginile vor avea formate și dimensiuni cât mai diferite

Verificarea unei bune amplasări

- Se unesc printr-o linie centrele de greutate ale celor trei imagini din pagină putând exista una din următoarele situații:
- 1. dacă rezultatul este un triunghi cu una din *laturi orizontală* sau *verticală*, s-a realizat o amplasare nepotrivită (trebuie evitată densitatea grafică).
- 2. dacă rezultatul este un **triunghi fără nicio latură orizontală sau verticală** – înseamnă că s-a realizat o amplasare în pagină foarte bună a celor trei imagini



Dacă într-o pagină există mai multe imagini, există riscul creării unui aspect dezorganizat, haotic – ochiul cititorului negăsind un centru optic de greutate asupra căruia să se oprească. Evitarea acestui

aspect se va realiza prin amplasarea unei imagini dominante – de regula plasata in partea superioara a paginii, celelalte urmand a se subordona acesteia.

### CONCLUZII

- dimensiunea imaginilor se vor stabili in functie de cantitatea textului alaturat acestora si de contrastul urmarit
- amplasarea imaginilor tine seama de specificul documentului- existand publicatii unde imaginile pot lipsi
- paginile diferitelor publicatii (ziare, reviste, etc) se impun prin aspectul lor vizual, prin conceptul grafic, montaj, tinand seama de toate modalitatile de captare a atentiei cititorului
- raportul ideal care trebuie sa existe intre text si imagine este : **2/3 imagine si 1/3 text** sau **invers**.

### **Pentru decorarea paginilor mai puteti si sa**

- Adăugați o inscripționare particularizată documentelor imprimate.
- Adăugați un fundal colorat documentelor bazate pe Web.
- Adăugați borduri care delimitează pagini, paragrafe, imagini sau tabele.
- Utilizați umbrirea pentru a evidenția titlurile sau paragrafele.
- Oferiți culoare și impact formelor și tabelor.
- Faceți titluri mai profesioniste cu efecte de text și WordArt.